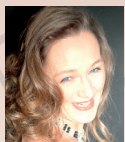


Benedetto



JOY C. GREEN



RICHARD WIEDL



GAIL ANDERSON

Musikalische Hommage an Papst Benedikt XVI.

Heinrich



Die Idee hinter dem Projekt

Unsere Verehrung für Papst Benedikt und bereits sein Schaffen als Kardinal Ratzinger in der Erzdiözese München-Freising haben die Idee entstehen lassen, eine **CD „Zu Ehren von Papst Benedikt XVI.“** zu produzieren. Dieser unser Papst weckt in uns allen „Die lebendige Hoffnung“ für ein weltweites religiöses Miteinander, welches auch tief in seiner bayerischen Herkunft verwurzelt ist. Zusammen mit einem Traunsteiner Komponisten (Traunstein ist eine Station im Leben von Papst Benedikt) entstanden vier der eingespielten Titel. Sowohl die Lieder als auch die ausgewählten Interpreten auf der CD bilden einen weltumspannenden musikalischen Bogen, der letztendlich wieder nach Bayern führt. Alle Beteiligten dieser Produktion haben ihren Lebensmittelpunkt in und um München, und auf unterschiedliche Weise den Lebensweg von Papst Benedikt gekreuzt. Wichtig ist es uns, den globalen Gedanken in der Religion, die Ökumene sowie die bayerischen Wurzeln von Papst Benedikt hervor zu heben. Darum sind die Musikstücke textlich von religiösen Themen geprägt, die uns alle angehen und wie sie den Christen aller Nationen und Hautfarbe in Gedanken in der ein oder anderen Form sicher gegenwärtig sind. Das ist ein wesentlicher Grund, die Stücke in englischer und deutscher Sprache darzubieten.

Wir wünschen Ihnen Muse beim Anhören dieser CD.

Gabriele Skarda – Konzeption, Organisation und Promotion

Komponist

JÜRGEN KAMPIK

Geboren in Münster, aufgewachsen in München und Ruhpolding, lebt in Traunstein. Spielt seit 1977 Gitarre und verschiedene andere Saiteninstrumente. Bald schrieb er eigene Instrumental-Stücke und erste Songs. Er besuchte das Münchner Gitarren Institut und absolvierte ein Studium am Mozarteum in Salzburg, Abteilung Orff-Institut. Im Jahr 1995 veröffentlichte JÜRGEN KAMPIK seine erste CD mit überwiegend jazzig-latinmäßig bearbeiteten Weihnachtsliedern und eigenen Kompositionen. Seit 1993 komponiert er und betätigt sich als Studiomusiker. Daneben arbeitet er als Musiktherapeut und Musiklehrer.



Jürgen Kampik

I nterpreten

JOY C. GREEN

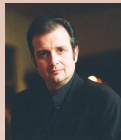
Neben ihrer klassischen Ausbildung für Gesang und Gitarre, kann Joy C. Green eine pädagogische Ausbildung an der Uni Bayreuth vorweisen.

Sie hat in mehreren Chören (u.a. auch Gospel) mitgewirkt, war in etlichen Bandprojekten – hauptsächlich Rock, R & B und Jazz - als Sängerin involviert, hat während ihren USA-Aufenthalten dort als Studio- und Livesängerin gearbeitet und ist seit 1994 Lehrerin für modernen Gesang. Inzwischen (seit 2000) hat sie ihr eigenes Institut Green Voices in München gegründet, wo mit der aus USA kommenden „singing on the level of speech“ Methode Stimmbildung hauptsächlich für Kinder und Jugendliche, gelehrt wird. Seit 2002 wird von diesem Stimmbildungsinstitut alljährlich der Simon Schott Preis verliehen – ein Gesangs-Nachwuchswettbewerb für Kinder und Jugendliche. Nach wie vor ist JOY GREEN aktiv als Sängerin tätig, hat ihren Lebensmittelpunkt in München und ist auf dieser vorliegenden CD auch mit einem eigenen Titel über das Neue Testament vertreten.



RICHARD WIEDL

Wurde in München geboren und kommt aus einer höchst musikalischen Familie. Die Schwester – Angela Wiedl – ist ein gefeierter Star in der volkstümlichen Musik. Seine künstlerische Laufbahn begann schon früh als Sopransolist beim Tölzer Knabenchor. Mit dem Chor hat er nach der Berufung von Kardinal Ratzinger nach Rom vor diesem und Papst Johannes Paul II. gesungen. Neben Richard Wiedls Gesangsstudium an der Hochschule für Musik in München absolvierte er eine Tanzausbildung und hat mehrere bundesweite Gesangswettbewerbe gewonnen. Seit 1986 konnte man ihn immer wieder in verschiedenen TV-Auftritten bewundern, u.a. im Herbstfest der Volksmusik, Kein schöner Land und Wunschkonzert der Volksmusik. Darüber hinaus war er deutschlandweit an verschiedenen Theatern engagiert, wie z.B. Oper Leipzig, Staatstheater Weimar, Stadttheater Würzburg und viele mehr. Derzeit ist RICHARD WIEDL im Musical „Elisabeth“ in Stuttgart engagiert und wir sind sehr froh, ihn für das vorliegende Projekt gewonnen zu haben.



GAIL ANDERSON



Sie hat eine wundervolle Ausstrahlung, sie ist immer gut gelaunt und sie hat eine ausdrucksstarke Stimme. Man muß ihr einfach zuhören. GAIL ANDERSON wurde in Richmond Virginia/USA geboren. Der Vater war Musiklehrer, ihre Tante eine internationale erfolgreiche Opernsängerin und ihr Bruder ist ein begnadeter Jazz-Gitarrist.

Nach einigen Semestern an der Shenandoah University wurde sie in den Connecticut State Choir aufgenommen um danach als Mitglied zu dem hochkarätigen All Eastern Choir berufen zu werden. Jedoch das Musical von Fats Waller („Ain't Misbehavin'“) sollte der Beginn als Sängerin mit einer internationalen Karriere sein. Das Musical erwies sich als voller Erfolg auch in Europa und Australien. Bei Tourneen mit verschiedenen Formationen durch Deutschland, Frankreich, Schweiz und Österreich im Bereich Jazz, Blues und Soul konnte sie ihre Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Jedoch ihre Liebe gehört dem Gospel. Um so mehr freuen wir uns, dass GAIL ANDERSON ein Duett mit Richard Wiedl auf unserer CD so gefühlvoll interpretiert hat.

KANTATENCHOR München

Der Chor wurde 1983 gegründet und ist beheimatet in der evangelischen Kirchengemeinde St. Johannes in München. Der Kantatenchor genießt weit über die Grenzen der Landeshauptstadt hinaus einen hervorragenden Ruf. Das Repertoire ist ebenso anspruchsvoll wie abwechslungsreich und besteht sowohl aus Werken von J.S. Bach als auch von Mozart, Händel, Mendelssohn Bartholdy und vielen anderen Komponisten. Derzeit umfasst der Chor etwa 70 Sänger und Sängerinnen im Alter von 15 bis 60 Jahren. Diesen Erfolg verdankt der Chor maßgeblich dem Gründer und musikalischen Leiter – dem hauptamtlichen Kirchenmusiker Andreas Hantke. Er sorgt mit viel Engagement dafür, dass aus der Singschule St. Johannes der Nachwuchs für den Kantatenchor erwächst. Deshalb sind wir dankbar und stolz, dass Herr Andreas Hantke mit einem Teil des Kantatenchors und des Kinderchors diese CD durch deren Mitwirkung bereichert haben.



Songs

1. Jesus is Everywhere

T: Gail Anderson, Jürgen Kampik

M: Jürgen Kampik / Verlag: Filou Musikverlag

Wir alle sind dauernd auf der Suche, teils nach den einfachen Dingen des Alltags. Viel wichtiger ist jedoch die Suche nach dem Sinn und den Zielen des Lebens sowie die Suche nach innerem Frieden und Ausgeglichenheit. Auf augenzwinkernde Art wird in diesem Lied die Suche beschrieben um gleichzeitig Hoffnung zu vermitteln.

2. Friedens-Song

T+M: Jürgen Kampik / Verlag: Filou Musikverlag

Den von uns allen ersehnten Frieden auf der Welt sollten wir nicht nur der Politik und der Religion überlassen. Jeder Einzelne kann in sich selbst und in seiner nächsten Umgebung dafür etwas tun und dem Anderen die Hand reichen (wie in der Liturgie).

3. Get in Touch with Jesus

T+M: Jürgen Kampik / Verlag: Filou Musikverlag

Papst Benedikt XVI sagte in dem gleichnamigen Buch von Peter Seewald: „Es gibt so viele Wege zu Gott wie es Menschen gibt!“ Der in diesem Song beschriebene Weg zu Jesus geht über die Sinneswahrnehmung und die Lebensfreude direkt ins Herz, in das Zentrum allen Seins – zu Gott !

4. Angels

T+M: Manfred Gruber / Verlag: Filou Musikverlag

Jeder von uns hat mindestens einen (Schutz)-Engel, der uns folgt auf Schritt und Tritt.

Wir müssen mit dem Herzen schauen, dann sehen wir unseren Engel. Ob wir traurig sind oder fröhlich - wir sind nicht allein !

5. Call my Name

T+M: Joy C. Green / Verlag: Filou Musikverlag

Dieser Song handelt vom Neuen Testament und erzählt die Geschichte von Jesus, seinem steinigen Weg, der Hoffnung die er den Menschen gab und das es nur eine wichtige Botschaft gibt: Die Liebe .

6. Die kleine Geschichte vom Schachtelhalm

M: Jürgen Kampik / Verlag: Filou Musikverlag

Dies ist ein Instrumentalstück für Klavier oder Orgel. Und da Papst Benedikt ein begeisterter und guter Klavierspieler ist, widmen wir ihm diesen Titel. Die drei Teile der Melodie wachsen Schachtelhalm-Artig auseinander heraus. Das symbolisiert sowohl Anknüpfen an Altes und Bekanntes als auch die Neugestaltung. Wir wünschen dem Papst Benedikt die Zeit, dieses Stück für Klavier einmal selbst zu interpretieren.

7. Jesus is Everywhere

Acoustic Version

Zum Finale eine auf die fantastischen Stimmen und Gitarrenbegleitung reduzierte Fassung vom ersten Titel der CD.

Die kompletten Liedtexte können Sie der Website www.benedetto-musica.com entnehmen.

loster Au am Inn

Zitat aus dem Buch von Peter Seewald „Benedikt XVI.“:

„Wie viele Wege zu Gott gibt es den insgesamt?“ fragte ich einmal. „So viele wie es Menschen gibt.“

Über wundersame, um nicht zu sagen „göttliche“ Wege erhielten wir in der Produktionsphase eine Zeichnung auf Postkarte von Papst Benedikt XVI. Die Zeichnerin - Frau Elisabeth Heinrich aus Au am Inn - ist Lehrerin. Und wie sie uns erzählte, kam sie vor etwa 6 Jahren zum Zeichnen. Das sie ein Portrait unseres Papstes malte, wurde initiiert durch einen von Frau Heinrich besuchten Vortrag bei Herrn Peter Seewald über sein Buch „Benedikt XVI.“

Der Erlös ihrer Postkarte kommt den karitativen Zwecken des Klosters Au am Inn zugute.

Das **Kloster Au am Inn** und die Gemeinschaft der Franziskanerinnen feierten im Jahr 2004 ihr 150-jähriges Gründungsjubiläum. Schon im 8. Jahrhundert entstand in Au (Landkreis Mühlendorf) eine klösterliche Zelle. Im Jahr 1854 kamen vier Schwestern der Franziskanerinnen von Dillingen an die Donau und erweckten das Kloster zu neuem Leben und wurden wenige Jahre später eine selbständige Ordensgemeinschaft, die bis heute im Geist des Hl. Franz von Assisi lebt und wirkt. Das Kloster in Au am Inn führt mit dem „Franziskushaus“ eine Einrichtung für Kinder und Jugendliche mit Behinderung. Aber auch das Kloster Armstorf, das Kloster Ramsau und einige Missionsstationen in Brasilien gehören zu der Gemeinschaft der Franziskanerinnen aus Au am Inn. In Südamerika liegt der karitative und soziale Schwerpunkt u.a. auf Kindergärten, Schulen, Gefängniseseelsorge, Obdachlosenheime, Sterbehäuser f. Aidskranke usw.

Die Familie des Papstes wohnte in den Jahren 1932 bis 1937 im nahe gelegenen Aschau am Inn, fünf Kilometer von Au am Inn entfernt. Die Tochter Maria Ratzinger absolvierte von 1935 bis 1938 die Haustöchterchule der Franziskanerinnen in Au. Der kleine Bruder Joseph (Papst Benedikt) bekam bei der Musiklehrerin Schw. M. Berchmana Fischbacher Unterricht auf dem Harmonium im Kloster.

Und hier schließt sich der Kreis von der Musik über Papst Benedikt zurück nach Bayern! Deshalb möchten wir den Reinerlös der CD dem Kloster der Franziskanerinnen von Au am Inn spenden um deren karitatives Wirken zu unterstützen.

Zeichnung: © Elisabeth Heinrich

Bezugsstelle: Kongregation der Franziskanerinnen von Au am Inn

Bildungshaus Armstorf, 84427 St. Wolfgang, Dorfener Str. 12, Tel. 0 80 81 / 30 38

Druck: Werbung & Druck Baumgartner, 84503 Altötting, Prälat-Uttlinger-Str. 4, Tel. 0 86 71 / 88 16 00

1. JESUS IS EVERYWHERE <i>T: Gail Anderson, Jürgen Kampik</i> <i>M: Jürgen Kampik</i>	- Gail Anderson / Richard Wiedl	4,15 Min
2. FRIEDENS-SONG <i>T + M: Jürgen Kampik</i>	- Richard Wiedl	3,21 Min
3. GET IN TOUCH WITH JESUS <i>T + M: Jürgen Kampik</i>	- Joy C. Green	4,25 Min
4. ANGELS <i>T + M: Manfred Gruber</i>	- Richard Wiedl	4,07 Min
5. CALL MY NAME <i>T + M: Joy C. Green</i>	- Joy C. Green	3,24 Min
6. DIE KLEINE GESCHICHTE VOM SCHACHTELHALM <i>M: Jürgen Kampik</i>	- Instrumental	2,15 Min
7. JESUS IS EVERYWHERE	- Acoustic Version	2,15 Min

Produziert, gemischt und gemastert im Flaucherpark-Studio München
 Jürgen Kampik: Produzent, Komponist und Musiker
 Manfred Gruber: Co-Produzent, Tontechnik und kreativer Input

Benedetto

Credits : Unser Dank gilt allen die uns geholfen haben, dieses Projekt zu realisieren:
 Christian von LeSuire (Bass auf Track 3) - Dirk Bennert (Schlagzeug, Percussion auf Track 1,2,3) -
 der Abordnung vom KANTATENCHOR München (auf Track 1) - Stefan Köhl EGO Records für
 die schnelle Reaktion - Elisabeth Heinrich für die Bereitstellung der Zeichnung von Papst Benedikt
 Georg Stöger für die wunderbare Gestaltung des Booklets - Wolfgang Seel für seine unermüdliche
 Recherchearbeit und... Frau Dr. Felicia Weathers for the positive vibrations

Record Company EGO-Records München , 2006
 Kontakt: EGO Records, Hellabrunnerstr. 30, 81543 München, Tel. 0171- 370 4181, [www. benedetto-musica.com](http://www.benedetto-musica.com)

Bestell-Nr. 060107 Label Code: LC 6630

Zeichnung: Elisabeth Heinrich
 Bezugsstelle: Kongregation der Franziskanerinnen von Au am Inn
 Bildungshaus Armstorf, 84427 St. Wolfgang, Dorfener Str. 12, Tel. 08081/ 3038
 Druck: Werbung & Druck Baumgartner, 84503 Altötting, Prälats-Uttlinger-Str. 4, Tel. 08671/ 88 1600

Konzeption, Organisation und Promotion:
 Gabriele Skarda, Künstleragentur, Bergstrasse 31, 82069 Hohenschäftlarn
 Tel. 08178/ 3584, mail: skarda@t-online.de, www.agentur-skarda.de